



Séverine Walter - 34 ans - Permis B – *Trilingue (Espagnol/Anglais)*

Tel : +33 6 18 18 26 53 – severine.walter@gmail.com – Intermittente & Facturation

Logements : Saint-Malo (pied à mer) & Paris 20ème (pied à terre) – Mobilité : Planétaire

ASSISTANTE CAMERA / CADREUSE (Caméra/Grue/Drone)

Technicienne Vidéo-Projection (Mapping)

L'audiovisuel passionnément, le voyage amoureusement et les langues rigoureusement !

ASSISTANTE CAMERA

J'évolue principalement en tant que couteau suisse dans le documentaire/reportage/magazine de voyage aux postes : d'assistante caméra, chef-op grue, 2ème caméra, opératrice go pro, logistique des moyens de tournage ...

- **Assistante Caméra (Pointeuse Ronin) / Chef Opératrice Grue** : Doc 70' / « Les pensées de Paul » de JB Erreca – Bangumi/Canal+/2015

- **Assistante Caméra (Prépa/Test matériel/Conditionnement)** : Série Doc / « Médecine d'ailleurs » - S02 : Birmanie, Roumanie – Bonne Pioche/Arte/2015

- **Assistante Caméra** : Série doc 70' / « Jusqu'au bout du monde : Chili » -G.Beauché– Bonne Pioche/France2/2014

- **2ème Caméra** : Série doc 52' / « Grandeur Nature : Namibie » - O.Mokiejewski – Bonne Pioche/France 2/2014

- **2ème Caméra** : Doc 90' / «Grandeur Nature: Le zoo de Vincennes» - G.Beauché - Gédéons/France 2/2014

- **Assistante Caméra / 2ème Cadreuse (ITW)** : Doc 70' / « PLAY » - M.Herrero – Bonne Pioche/Canal+/2012

- **Assistante Electro** : CM 18' / « Qui sont les super-héros ? » - M. Lalande - Buffalo Corp/2011

- **Assistante Caméra** : Emission TV / « Téva Déco », Saison (6 émissions), C.Dominguez – Téva/D'home/2010

- **Assistante Caméra & Machinerie** : LM 90' / «CasaNostra» - N.Nicholovitch - Les films au dos tournés/2009

- **3ème Assistante Caméra** : CM / « Milo » - M.Serveau – Bonne Pioche/2009

CHEF OPERATRICE (Caméra/Grue/Drone)

Je travaille comme chef opératrice caméra sur diverses productions audiovisuelles : documentaire, magazine, reportage, event, institutionnel... Je pilote un drone (Agreeé DGAC) et je cadre pour des pilotes.

* Event :

- 3' / « Olympus : Au palais de Tokyo » – Salade&Loukoum/2015

- Captation & Streaming / Montage de la structure, plateau, caméras tourelles, Régie Fly : BlackMagik/ATEM - Salons : SCI, JAM, SIANE, Rencontre Entreprises – MLG Consulting (depuis 2014)

- Streaming au Ministère de l'éducation nationale – Antourtan/2015

- Championnat de France d'escalade de bloc, difficultés, 24h du mur, en Streaming : Ed. Laval, Gémozac, Oloron-Sainte-Marie – Grue & Cadreuse Porté - Festivisuel (Depuis 2013)

- Multicam de 6 caméras – Fondapol/2011

- Capatation concert / DVD de la Comédie Musicale « Edith Piaf » - Makam Production/2012

- Captation en directe / Courses Hippiques (Grand Ouest) – GIE & RVB/Equidia - (Saison été depuis 2013)

- Capatation danse / Crédation (DES)INCARNAT(S) de B.Montet – Cie Mawguerite/2012

- Captation / La nuit blanche, Concert de M - La Mairie de Paris (Paris.fr) - Remplacante 2009-2011

* Magazine & TV:

- 30' / « Paname : L'île Saint Louis » - S02/Ep01 – 13 productions/France 3/2015
- 6' / « Aspekte », sujet « Charlie » - Journaliste C. Josten/ZDF/2015
- News 2 à 3' / Les « Jeux de la Francophonie » à Nice - Journaliste N.Négoce/ CCTV Africa/2013
- 2' /« Zongo » pour l'émission « Plus d'Afrique » - Libero Films/Canal +/2011
- Afrobuzz, 3x12' « Diaporama», Journaliste N.Négoce/Vox Africa – de 2009 à 2012
- News / 8x5' « Rallye des gazelles au Maroc» - Journaliste N.Négoce/Vox Africa - éd. 2009 & 2012

* Institutionnel :

- Focus sur les employés de la compagnie aérienne, inauguration de la ligne Brazzaville-Beyrouth, Salon Planète PME, Exposition universelle de Milan, Couverture de l'AFRAA – ECAir/2015
- Concours de Cocktails – BOTRAN/2015
- COLAS (Archives), Primagaz (Web TV 6') - Satellite Multimédia Bretagne/2011
- 12' / Film de formation « Les bonnes manières à la française » - De la fournière Prod/2010

* Télé-réalité :

- « Awak kat mama » (Malaisie) - S01Ep05 - Libero Production/Astro Ria/2015
- « New French Faces » - S01 - Ray Perks Entertainment/2015

* Documentaire :

- 52' / «La victoire de Samothrace » - J.Garcia – Grue & Dolly - Gédéons/Arte/2014
- 52' / « Grandeur Nature : Le zoo de Vincennes » - G.Beauché - Grue - Gédéons/France 2/2014
- 30' / « L'immigration Corse au 18ème à Puerto Rico » - Université de Puerto Rico/2014
- 52' / « Les prêtres ouvriers et la mission de France » - N.Alpi – La Gaillarde/KTO/2013
- 52' / « Bêtes de Concours : Californie » Y. Morrison. FL Concepts/AB Productions/2012
- 52' / « Mission de France » - N.Alpi - La Gaillarde/KTO/Doc & Doc/2012
- 52' / « Les Prisonniers du D day» - G.Guillot - La Gaillarde/Histoire/France 3/2012
- 52' / « Rencontre avec M.Lonsdale » - N.Alpi - La Gaillarde/KTO/ CineCinema/2011
- 52' / « Cacheux les grands hommes, en 3D » M.Patient - Amelia films/DVD/2011
- 52' / «Le tueur silencieux» - B.P Tanguy – 2PG Pictures/2011
- 52' / « Mboko, l'enfant de la rue » - B.P Tanguy – 2PG Pictures/2009

L'aventure Polonaise : « Bui Pictures »

www.buifilm.com

Création en 2010 de Bui Pictures, basée en Pologne, nous réalisons : Court-métrage, clips, vidéo art ...

- Chef Op Grue/Slider : Moyen-métrage 30' / « Thorgal » - Bui Picture/Pologne/2014
- 2ème Cadreuse : Clip / « Ifi Ude, My baby» - Bui Picture/Pologne/2013
- Chef Op : Docu 52' / « Tibetan childrens journey » Chine/Tibet/Pologne - Bui Picture/Pologne/2012
- 2ème Cadreuse : Court-Métrage 20' / « Agnozja » – Bui Picture/Pologne/2012
- 2ème Cadreuse : Court-Métrage 20' / « Wieza » – Bui Picture/Pologne/2011
- Chef Op & Grue : 2x Clip / « Czessband » & « Pan Zabek » – Bui Picture/Pologne/2011
- 2ème Cadreuse : Court-Métrage 10' / « Lucid Dream » - Bui Pictures/Pologne/2010

2ème Prix du festival de cinéma indépendant Polonais Off Plus Camera 2011 (Pologne)♪

Prix de la Découverte au Festival 2011 « Châlon tout court » (France)

Projectionniste (35mm / Numérique / Vidéo)

Je travaille en **exploitation** (V5, V8, Symplex 35, Nec 2500&1600, Barco,Christie CP2210, Dorémi, DCP 500) et en **évenementiel** (régie vidéo) pour la mise en place de mapping.

- Remplaçante Projectionniste : UGC Normandie, UGC GeorgeV, Gaumont Alésia, Gaumont Montparnasse, MK2 Bibliothèque, Le grand logis à Bruz (35) – depuis 2010
- Technicienne Vidéo-projection : Event / «Les contes de Noël» – Alpe d'Huez, Mantes la Jolie, Pont a Mousson, Soissons,Colombes. Mariafe 360° au Qatar (2014), Conte de Noël à Abidjan (2015)

Utilisation de MadMapper / Milumin - Gestion&Placements des Vidéo Projecteurs/Montage structure

Formation & Stage

Avant de démarrer une formation en Image en France, je suis partie un an (2007) en stage, puis j'ai travaillé en Pologne pour apprendre **la caméra** (TVN Turbo, Trace TV, TVP Kultura, TVP1). De retour, j'ai découvert par l'intermédiaire de mini stage l'univers de **la production** en 2008 (Thalassa/Bonne Pioche,

Tracks/Programme33). J'ai ensuite réalisé des stages lors de mes études en tant que **cadreuse** (TV8 Mont Blanc, Le petit Journal/KM Productions) puis un stage d'**assistante caméra** à Panavision en 2012 de 6 semaines. Mes premiers emplois ont été la **régie** en documentaire (Beau Geste ProductionFranceO) puis la **régie** en cinéma **adjointe** (« London River »/Arte/3B Prod) puis la **Régie Générale** en court-métrage (Vu de Face).

- 2014 : Pilote de Drone – Pixiel – Nantes (1 semaine)
- 2013 : M1 Strategies culturelles internationales – Univ. d'Albi (A distance)
- 2011 : L3 Cinema - CNED – Université La Sorbonne Paris (A distance)
- 2009 : C.A.P Projectionniste de cinema - CNED – Rennes (A distance)
- 2009 : BTS Audiovisuel Image - AFPA - Issoudun
- 2008 : Formation **Monteur/Truquiste** - 4 mois - CNA-CEFAG – Bagnolet
- 2006 : L3 LEA (Anglais/Espagnol/Chinois) - CNED – Univ. Paris X (A distance)

Langues : Espagnol (C2), Anglais (C2), Polonais (B1), Chinois (A1)

Matériels disponibles : 5DMARK II + 24/70mm f.1,8, Caméra Sony EX1, Micro HF Sennheiser, Kinoflo, Trépied, Glide track, Slider, Station FCP 10 (Mac Book Pro), Drone Phantom 2 V + équipé Gro Pro 4 (Déclarée à la DGAC – MAP du 5 Mai 2015)