



Séverine Walter - 34 ans - Permis B – *Trilingue (Espagnol/Anglais)*

Tel: +33 6 18 18 26 53 – severine.walter@gmail.com – Intermittente & Facturation

Logements : Saint-Malo (pied à mer) & Paris 20ème (pied à terre) – Mobilité : Planétaire

ASSISTANTE CAMERA / CADREUSE (Caméra/Grue/Drone)

Technicienne Vidéo-Projection (Mapping)

L'audiovisuel passionnément, le voyage amoureux et les langues rigoureusement !

ASSISTANTE CAMERA

J'évolue principalement en tant que couteau suisse dans le documentaire/reportage/magazine de voyage aux postes : d'assistante caméra, chef-op grue, 2ème caméra, opératrice go pro, logistique des moyens de tournage ...

- **Assistante Caméra (Pointeuse Ronin) / Chef Opératrice Grue** : Doc 70' / « Les pensées de Paul » de JB Erreca – Bangumi/Canal+/2015

- **Assistante Caméra (Prépa/Test matériel/Conditionnement)** : Série Doc / « Médecine d'ailleurs » - S02 : Birmanie, Roumanie – Bonne Pioche/Arte/2015

- **Assistante Caméra** : Série doc 70' / « Jusqu'au bout du monde : Chili » -G.Beauché– Bonne Pioche/France2/2014

- **2ème Caméra** : Série doc 52' / « Grandeur Nature : Namibie » - O.Mokiejewski – Bonne Pioche/France 2/2014

- **2ème Caméra** : Doc 90' / «Grandeur Nature: Le zoo de Vincennes» - G.Beauché - Gédéons/France 2/2014

- **Assistante Caméra / 2ème Cadreuse (ITW)** : Doc 70' / « PLAY » - M.Herrero – Bonne Pioche/Canal+/2012

- **Assistante Electro** : CM 18' / « Qui sont les super-héros ? » - M. Lalande - Buffalo Corp/2011

- **Assistante Caméra** : Emission TV / « Téva Déco », Saison (6 émissions), C.Dominguez – Téva/D'home/2010

- **Assistante Caméra & Machinerie** : LM 90' / «CasaNostra» - N.Nicholovitch - Les films au dos tournés/2009

- **3ème Assistante Caméra** : CM / « Milo » - M.Serveau – Bonne Pioche/2009

CHEF OPERATRICE (Caméra/Grue/Drone)

Je travaille comme chef opératrice caméra sur diverses productions audiovisuelles : documentaire, magazine, reportage, event, institutionnel... Je pilote un drone (Agréé DGAC) et je cadre pour des pilotes.

* Event :

- 3' / « Olympus : Au palais de Tokyo » – *Salade&Loukoum/2015*

- Captation & Streaming / Montage de la structure, plateau, caméras tourelles, Régie Fly : BlackMagik/ATEM - Salons : SCI, JAM, SIANE, Rencontre Entreprises – *MLG Consulting (depuis 2014)*

- Streaming au Ministère de l'éducation nationale – *Antourtan/2015*

- Championnat de France d'escalade de bloc, difficultés, 24h du mur, en Streaming : Ed. Laval, Gémozac, Oloron-Sainte-Marie – *Grue & Cadreuse Porté - Festivisuel (Depuis 2013)*

- Multicam de 6 caméras – *Fondapol/2011*

- Capatation concert / DVD de la Comédie Musicale « Edith Piaf » - *Makam Production/2012*

- Captation en directe / Courses Hippiques (Grand Ouest) – *GIE & RVB/Equidia - (Saison été depuis 2013)*

- Capatation danse / Création (DES)INCARNAT(S) de B.Montet – *Cie Mawguerite/2012*

- Captation / La nuit blanche, Concert de M - La Mairie de Paris (Paris.fr) - *Remplacante 2009-2011*

* **Magazine & TV:**

- 30' / « Paname : L'île Saint Louis » - S02/Ep01 – 13 productions/France 3/2015
- 6' / « Aspekte », sujet « Charlie » - *Journaliste C. Josten/ZDF/2015*
- News 2 à 3' / Les « Jeux de la Francophonie » à Nice - *Journaliste N.Négoce/ CCTV Africa/2013*
- 2' / « Zongo » pour l'émission « Plus d'Afrique » - *Libero Films/Canal +/2011*
- Afrobuzz, 3x12' « Diaporama », *Journaliste N.Négoce/Vox Africa – de 2009 à 2012*
- News / 8x5' « Rallye des gazelles au Maroc » - *Journaliste N.Négoce/Vox Africa - éd. 2009 & 2012*

* **Institutionnel :**

- Focus sur les employés de la compagnie aérienne, inauguration de la ligne Brazzaville-Beyrouth, Salon Planète PME, Exposition universelle de Milan, Couverture de l'AFRAA – *ECAir/2015*
- Concours de Cocktails – *BOTRAN/2015*
- COLAS (Archives), Primagaz (Web TV 6') - *Satellite Multimédia Bretagne/2011*
- 12' / Film de formation « Les bonnes manières à la française » - *De la fourrière Prod/2010*

* **Télé-réalité :**

- « Awak kat mama » (Malaisie) - S01Ep05 - *Libero Production/Astro Ria/2015*
- « New French Faces » - S01 - *Ray Perks Entertainment/2015*

* **Documentaire :**

- 52' / « La victoire de Samothrace » - J.Garcia – Grue & Dolly - *Gédéons/Arte/2014*
- 52' / « Grandeur Nature : Le zoo de Vincennes » - G.Beauché - *Grue - Gédéons/France 2/2014*
- 30' / « L'immigration Corse au 18ème à Puerto Rico » - *Université de Puerto Rico/2014*
- 52' / « Les prêtres ouvriers et la mission de France » - N.Alpi – *La Gaillarde/KTO/2013*
- 52' / « Bêtes de Concours : Californie » Y. Morrison. *FL Concepts/AB Productions/2012*
- 52' / « Mission de France » - N.Alpi - *La Gaillarde/KTO/Doc & Doc/2012*
- 52' / « Les Prisonniers du D day » - G.Guillot - *La Gaillarde/Histoire/France 3/2012*
- 52' / « Rencontre avec M.Lonsdale » - N.Alpi - *La Gaillarde/KTO/ CineCinema/2011*
- 52' / « Cacheux les grands hommes, en 3D » M.Patient - *Amelia films/DVD/2011*
- 52' / « Le tueur silencieux » - B.P Tanguy – *2PG Pictures/2011*
- 52' / « Mboko, l'enfant de la rue » - B.P Tanguy – *2PG Pictures/2009*

L'aventure Polonaise : « Bui Pictures »

www.buifilm.com

Création en 2010 de Bui Pictures, basée en Pologne, nous réalisons : Court-métrage, clips, vidéo art ...

- **Chef Op Grue/Slider :** Moyen-métrage 30' / « Thorgal » - *Bui Picture/Pologne/2014*
- **2ème Cadreuse :** Clip / « Ifi Ude, My baby » - *Bui Picture/Pologne/2013*
- **Chef Op :** Docu 52' / « Tibetan childrens journey » Chine/Tibet/Pologne - *Bui Picture/Pologne/2012*
- **2ème Cadreuse :** Court-Métrage 20' / « Agnoza » – *Bui Picture/Pologne/2012*
- **2ème Cadreuse :** Court-Métrage 20' / « Wieza » – *Bui Picture/Pologne/2011*
- **Chef Op & Grue :** 2x Clip / « Czessband » & « Pan Zabek » – *Bui Picture/Pologne/2011*
- **2ème Cadreuse :** Court-Métrage 10' / « Lucid Dream » - *Bui Pictures/Pologne/2010*

2ème Prix du festival de cinéma indépendant Polonais Off Plus Camera 2011 (Pologne)¶

Prix de la Découverte au Festival 2011 « Châlon tout court » (France)

Projectionniste (35mm / Numérique / Vidéo)

Je travaille en **exploitation** (V5, V8, Symplex 35, Nec 2500&1600, Barco, Christie CP2210, Dorémi, DCP 500) et en **événementiel** (régie vidéo) pour la mise en place de mapping.

- **Remplaçante Projectionniste :** UGC Normandie, UGC GeorgeV, Gaumont Alésia, Gaumont Montparnasse, MK2 Bibliothèque, Le grand logis à Bruz (35) – depuis 2010

- **Technicienne Vidéo-projection :** Event / « Les contes de Noël » – Alpe d'Huez, Mantes la Jolie, Pont a Mousson, Soissons, Colombes. Mariafe 360° au Qatar (2014), Conte de Noël à Abidjan (2015)

Utilisation de MadMapper / Milumin - Gestion & Placements des Vidéo Projecteurs/Montage structure

Formation & Stage

Avant de démarrer une formation en Image en France, je suis partie un an (2007) en stage, puis j'ai travaillé en Pologne pour apprendre **la caméra** (TVN Turbo, Trace TV, TVP Kultura, TVP1). De retour, j'ai découvert par l'intermédiaire de mini stage l'univers de **la production** en 2008 (Thalassa/Bonne Pioche,

Tracks/Programme33). J'ai ensuite réalisé des stages lors de mes études en tant que **cadreuse** (TV8 Mont Blanc, Le petit Journal/KM Productions) puis un stage d'**assistante caméra** à Panavision en 2012 de 6 semaines. Mes premiers emplois ont été la **régie** en documentaire (Beau Geste Production/FranceO) puis la **régie** en cinéma **adjoite** (« London River »/Arte/3B Prod) puis la **Régie Générale** en court-métrage (Vu de Face).

- **2014** : **Pilote de Drone** – Pixiel – Nantes (1 semaine)
- **2013** : **M1 Strategies culturelles internationales** – Univ. d'Albi (A distance)
- **2011** : **L3 Cinema** - CNED – Université La Sorbonne Paris (A distance)
- **2009** : **C.A.P Projectionniste de cinema** - CNED – Rennes (A distance)
- **2009** : **BTS Audiovisuel Image** - AFPA - Issoudun
- **2008** : Formation **Monteur/Truquiste** - 4 mois - CNA-CEFAG – Bagnolet
- **2006** : **L3 LEA** (Anglais/Espagnol/Chinois) - CNED – Univ. Paris X (A distance)

Langues : Espagnol (C2), Anglais (C2), Polonais (B1), Chinois (A1)

Matériels disponibles : 5DMARK II + 24/70mm f.1,8, Caméra Sony EX1, Micro HF Sennheiser, Kinoflo, Trépied, Glide track, Slider, Station FCP 10 (Mac Book Pro), Drone Phantom 2 V + équipé Gro Pro 4 (Déclarée à la DGAC – MAP du 5 Mai 2015)